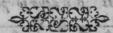
## TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMOLIBRO

di Filippo di Monte a quattro voci.



the same of the sa	Same Line	was did to the same of the interest of the same of the
Amor io ho molti e molti anni	II	Mie venture al venir son tarde 12
Amor che'ncende'l cor	18	Ma lasso a me non val fiorir 27
Ale dolenti note ecco risponde	21	Mentre ch'al mar descenderanno 30
Ben debb'io perdonar a tutti	31	Morte m'hamorto
Crudele acerba inesorabil mort		Neffun viffe giamai 9
Chiaro legno amor pole	7	Nouaangeletta foura 20
Di queste pene	19	Ou'e condotto il mio amorofo
Et ionel cor via piu freddo	28	O voi che fospirate
Fuggito e'l fonno	8	Ondio non pote mai
Gia mi fu co'l desir	6	Piu volte gia del bel sembiante 26
Hor hauessio vn si pietoso stile	IO	Quando mi viene innanzi 22
In picciol tempo	29	Quelfol che folo 23
Laffo le neui fien	120	Se si alto pon gir
L'alma nudrita	17	Viue fauille vician 2 16
L'aere grauato e l'importuna	25	Voi volete ch'io moia. 24
Mia benigna fortuna	3	

## started appropriate L. E. I N. E. and an appropriate of solid

bis per wend Come quel as we min forme per ring

Chinesia quando fol a ... pre le valle, ij

ALTO EAKAKAKAKAKAKAKAKE DIFILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

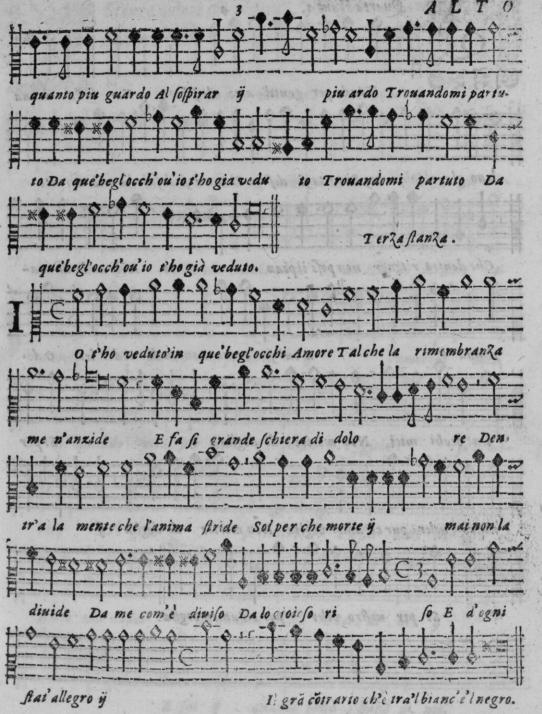
DELLA S. C. MAESTA DELL'IMPERATURE RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro de Madrigali, a quattro voci. NOVAMENTE RISTAMPATO.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto. M D L X X X V.

















Fields of Menter of a Libe 21 - 16



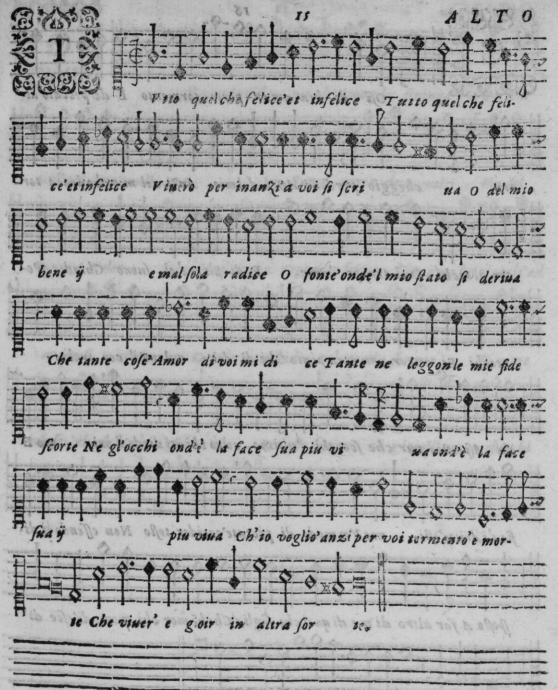




f special bear same diles.

ta Sun tue & fe pieceoliten tante duce.











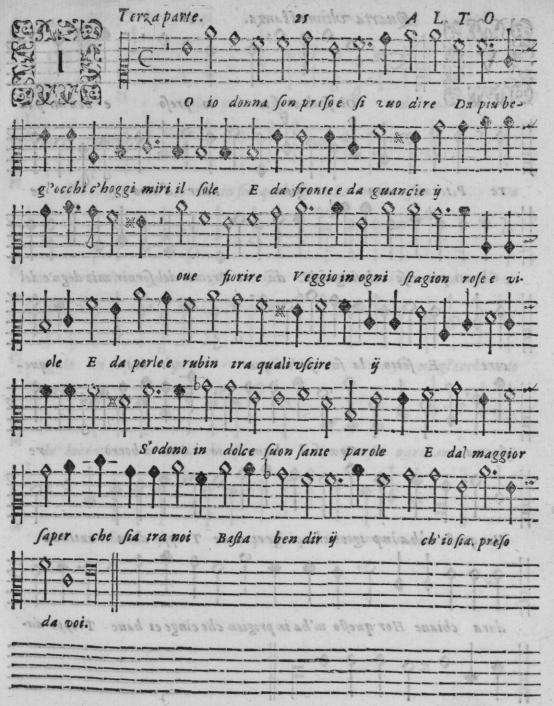


The state of the s









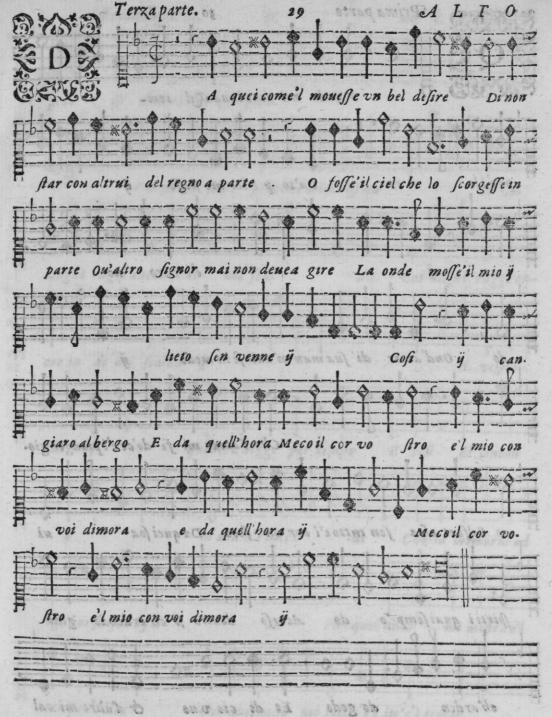
Fippo di Monte. A. 4. Lib. 2.

ra catenae



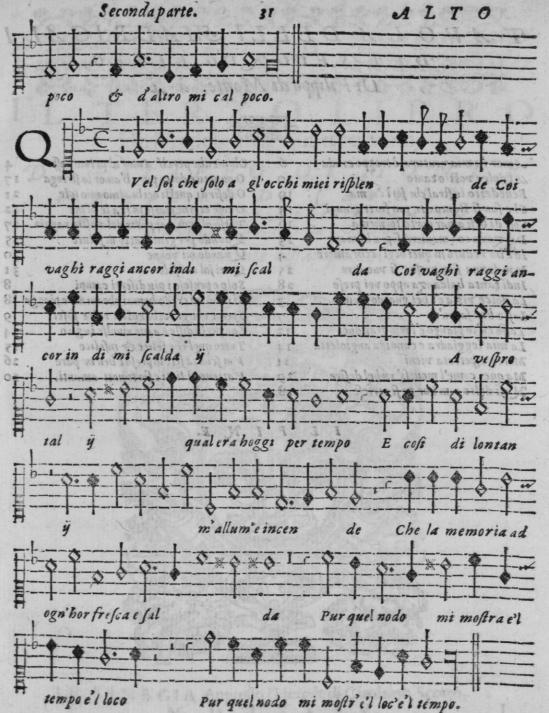






s li





## TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL SECONDO LIBRO Di Filippo di Monte. à 4.

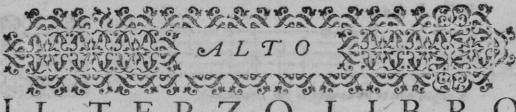


Amor la mia ventura è troppo cruda	6	Ohime dhe perch' Amor al primo passo	4
Al dolce rostro canto	. 20	O quanto è dolce pur ch'amor lo stringa	17
Benedetto lostral che ferì l'aima	19	O defir di questi occhi almo mio sole	21
Che son si stanco e tu pur forte giungi	13	O rose eterne sparse in fra le brine	22
Cost di ben amar porto tormento	16	Preso al primo apparir del vostro raggio	27
Danzaua con maniere sopra humane	23	Quando per gentil atto di salute	5
Io t'ho reduto in quei begl'occhi amore	4	Quando mi venne	30
Io 10 donna son presoe si vuo dire	25	Quel sol che solo	31
Inditanta baldanza appo voi prese	28	Solo e pensoso i piu diserti campi	8
La dolce vista e'l bel guardo soaue	3	Si ch'io mi credo homai che monti e piagge	8
Lasso ben sapeu'10	7	Speme che gl'occhi nostri veli e fosci	(
Lasso ch'io piango e'l mio gran duol	12	Son presa disse e a me rivolse in giro	2
La mia leggiadra e candida angioletta	14	Tutto quel'che felice & infelice	T
Morte aspettata vieni	11	Voi sciolta sete io preso e ben mi pare	2
Ma quei come'l mouess' vn bel desire	29.	Vattene ai lieti e fortunati amanti.	1
Nesi dolce com'bor ne si cortese	18	9-4-1-9-6-2-5-1-1-9	10

IL FINE.

galler freshore felt and pur quel nodo nie mastravit

n allume inches Te Che la memoria ad



I L T E R Z O L I B R O

De Madrigali à quattro voci,

DIFILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLAS.C. MAESTA' DELL'IMPERATORE

MASSIMILIANO SECONDO.

Nouamente ristampate.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V.